

Die Passagen-Grammatik XVII

*Der Vater des Surrealismus war Dada,
seine Mutter war eine Passage.*

Benjamin (1983, S. 133)

1. Anders als in Benjamins berühmtem Passagen-Werk, geht es in der Passagen-Grammatik, genauso wie in der gesamten Ontik, nicht um die metaphorische, metaphysische oder ästhetische Bedeutung von Objekten, sondern nur um diese selbst, sofern sie von Subjekten wahrgenommen werden können. Die Basisentität der Ontik ist damit natürlich nicht das den Sinnen unzugängliche objektive Objekt, sondern das subjektive Objekt, das mit dem Zeichen, das als objektives Subjekt definiert ist, in einer Dualrelation steht (vgl. Toth 2015). Diese subjektiven Objekte können, wie in Toth (2016a, b) gezeigt worden war, in den folgenden 8 ontischen Relationen erscheinen

- 1.1. Systemrelation: $S^* = (S, U, E)$
- 1.2. Raumsemiotische Relation: $B = (Sys, Abb, Rep)$
- 1.3. Randrelation: $R^* = (Ad, Adj, Ex)$
- 1.4. Zentralitätsrelation: $C = (X_\lambda, Y_z, Z_\rho)$
- 1.5. Lagerrelation: $L = (Ex, Ad, In)$
- 1.6. Ortsfunktionalitätsrelation: $Q = (Adj, Subj, Transj)$
- 1.7. Ordinationsrelation: $O = (Sub, Koo, Sup)$
- 1.8. Junktionsrelation: $J = (Adjn, Subjn, Transjn).$

2. Zur Darstellung einer ontischen Grammatik gehen wir von zweistelligen ontischen Funktionen aus, so daß jede der 8 ontischen Relationen durch ein 9-tupel von ontischen Funktionen darstellbar ist.

2.1. S*-relacionales 9-tupel

$$P = f(S^*) = \begin{pmatrix} P = f(S, S), P = f(S, U), P = f(S, E) \\ P = f(U, S), P = f(U, U), P = f(U, E) \\ P = f(E, S), P = f(E, U), P = f(E, E) \end{pmatrix}$$

2.2. B-relacionales 9-tupel

$$P = f(B) = \begin{pmatrix} P = f(\text{Sys}, \text{Sys}), P = f(\text{Sys}, \text{Abb}), P = f(\text{Sys}, \text{Rep}) \\ P = f(\text{Abb}, \text{Sys}), P = f(\text{Abb}, \text{Abb}), P = f(\text{Abb}, \text{Rep}) \\ P = f(\text{Rep}, \text{Sys}), P = f(\text{Rep}, \text{Abb}), P = f(\text{Rep}, \text{Rep}) \end{pmatrix}$$

2.3. R*-relacionales 9-tupel

$$P = f(R^*) = \begin{pmatrix} P = f(\text{Ad}, \text{Ad}), P = f(\text{Ad}, \text{Adj}), P = f(\text{Adj}, \text{Ex}) \\ P = f(\text{Adj}, \text{Ad}), P = f(\text{Adj}, \text{Adj}), P = f(\text{Adj}, \text{Ex}) \\ P = f(\text{Ex}, \text{Ad}), P = f(\text{Ex}, \text{Adj}), P = f(\text{Ex}, \text{Ex}) \end{pmatrix}$$

2.4. C-relacionales 9-tupel

$$P = f(C) = \begin{pmatrix} P = f(X_\lambda, X_\lambda), P = f(X_\lambda, Y_Z), P = f(X_\lambda, Z_\rho) \\ P = f(Y_Z, X_\lambda), P = f(Y_Z, Y_Z), P = f(Y_Z, Z_\rho) \\ P = f(Z_\rho, X_\lambda), P = f(Z_\rho, Y_Z), P = f(Z_\rho, Z_\rho) \end{pmatrix}$$

2.5. L-relacionales 9-tupel

$$P = f(L) = \begin{pmatrix} P = f(\text{Ex}, \text{Ex}), P = f(\text{Ex}, \text{Ad}), P = f(\text{Ex}, \text{In}) \\ P = f(\text{Ad}, \text{Ex}), P = f(\text{Ad}, \text{Ad}), P = f(\text{Ad}, \text{In}) \\ P = f(\text{In}, \text{Ex}), P = f(\text{In}, \text{Ad}), P = f(\text{In}, \text{In}) \end{pmatrix}$$

2.6. Q-relacionales 9-tupel

$$P = f(Q) = \left(\begin{array}{l} P = f(\text{Adj}, \text{Adj}), P = f(\text{Adj}, \text{Subj}), P = f(\text{Adj}, \text{Transj}) \\ P = f(\text{Subj}, \text{Adj}), P = f(\text{Subj}, \text{Subj}), P = f(\text{Subj}, \text{Transj}) \\ P = f(\text{Transj}, \text{Adj}), P = f(\text{Transj}, \text{Subj}), P = f(\text{Transj}, \text{Transj}) \end{array} \right)$$

2.7. O-relacionales 9-tupel

$$P = f(O) = \left(\begin{array}{l} P = f(\text{Sub}, \text{Sub}), P = f(\text{Sub}, \text{Koo}), P = f(\text{Sub}, \text{Sup}) \\ P = f(\text{Koo}, \text{Sub}), P = f(\text{Koo}, \text{Koo}), P = f(\text{Koo}, \text{Sup}) \\ P = f(\text{Sup}, \text{Sub}), P = f(\text{Sup}, \text{Koo}), P = f(\text{Sup}, \text{Sup}) \end{array} \right)$$

2.8. J-relacionales 9-tupel

$$P = f(J) = \left(\begin{array}{l} P = f(\text{Adjn}, \text{Adjn}), P = f(\text{Adjn}, \text{Subjn}), P = f(\text{Adjn}, \text{Transjn}) \\ P = f(\text{Subjn}, \text{Adjn}), P = f(\text{Subjn}, \text{Subjn}), P = f(\text{Subjn}, \text{Transjn}) \\ P = f(\text{Transjn}, \text{Adjn}), P = f(\text{Transjn}, \text{Subjn}), P = f(\text{Transjn}, \text{Transjn}). \end{array} \right)$$

Im vorliegenden Teil wird das 3-tupel

$$P = f(\text{Subj}, \text{Adj}), P = f(\text{Subj}, \text{Subj}), P = f(\text{Subj}, \text{Transj})$$

des Q-relationalen 9-tupels

$$P = f(Q) = \left(\begin{array}{l} P = f(\text{Adj}, \text{Adj}), P = f(\text{Adj}, \text{Subj}), P = f(\text{Adj}, \text{Transj}) \\ P = f(\text{Subj}, \text{Adj}), P = f(\text{Subj}, \text{Subj}), P = f(\text{Subj}, \text{Transj}) \\ P = f(\text{Transj}, \text{Adj}), P = f(\text{Transj}, \text{Subj}), P = f(\text{Transj}, \text{Transj}) \end{array} \right)$$

behandelt.

2.1. $P = f(\text{Subj}, \text{Adj})$



Rue de Seine, Paris

2.2. $P = f(\text{Subj}, \text{Subj})$



Rue de Bercy, Paris

2.3. $P = f(\text{Subj}, \text{Transj})$



Passage des Arts, Paris

Literatur

Benjamin, Walter, Das Passagen-Werk (1928-1929, 1934-1940). Hrsg. von Rolf Tiedemann. 2. Bde. Frankfurt am Main 1983

Toth, Alfred, Die Logik des Jägers Gracchus. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

Toth, Alfred, Grundlagen einer Modelltheorie der Ontik I-LVII. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016a

Toth, Alfred, Junktionsrelation linearer systemischer Transjazen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016b

24.1.2017